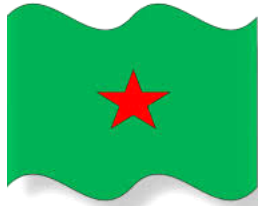


REPUBLIQUE DE FUSION AFRICAINE



Nos ancêtres nous guident,  
Dieu nous protège

Ligue Associative Africaine



En les idées immortelles du  
Panafricanisme et en la République de  
Fusion Africaine, nous voyons l'avenir de  
notre continent

**Article :**

**« ET SI LE « UHEM-MESOUT » DE L'AFRIQUE  
COMMENÇAIT PAR LA REDECOUVERTE ET LA  
REAPPROPRIATION DES ANTIQUITES  
CLASSIQUES DE « TA-MERY » ET DE « TA-SETI » ?  
DISSERTATION SUR LE SENS DE LA  
RENAISSANCE AFRICAINE»**

Par :

Nkohgue Balog

Mai 2016

## Introduction

Depuis quelques décennies, l'on observe se multiplier sur la scène internationale des sommets France-Afrique, Chine-Afrique, Union Européenne-Afrique... et plus récemment le sommet Etats-Unis-Afrique. Au centre des préoccupations officielles de toutes ces puissances économiques qui s'invitent en Afrique, figurent des questions relatives à l'émergence de l'Afrique. Ce ballet incessant des médecins au chevet d'un unique patient qu'est l'Afrique, illustre bien leurs aspirations à voir ce continent émerger et assumer en toute maturité ses responsabilités au niveau international. Cependant lorsque qu'on se penche sur les différentes solutions apportées par ces-derniers, force est de constater leur faible efficacité. Depuis les politiques d'aide au développement jusqu'aux Programmes d'Ajustement Structurels, le constat s'offre à quiconque s'y intéresse. L'on est alors en droit de s'interroger : Et si le diagnostic du mal dont souffre l'Afrique avait été faussé dès la base ? Et si le mal dont souffre le patient Afrique n'était pas physiologique mais plutôt psychologique ? L'on comprendrait aisément l'inefficacité de la médication des experts en développement. Pour illustrer notre pensée, nous tenons à partir des conditions favorables à l'émergence des civilisations médiévales autour de la méditerranée et des antiquités nilotiques pour dégager une constante explicative de l'émergence, dans tous les domaines, de toute société et partant donc de l'Afrique contemporaine.

### I. Le phénomène de renaissance dans les civilisations médiévales : signification et valeur heuristique de la redécouverte du savoir des anciens

L'étude des civilisations médiévales, celles-là qui sont les plus proches, permet de dégager des lois historiques qui président à l'émergence d'une culture forte et à la pérennisation d'une civilisation. Ces lois historiques que nous tenons ici à relever peuvent s'observer dans d'autres aires culturelles qui ont eu à marquer la « grammaire des civilisations », au sens de Braudel.

#### 1. La Renaissance arabe des VII<sup>ème</sup> et VIII<sup>ème</sup> Siècle : quel enseignement pour l'Afrique ?

L'Arabie antéislamique n'a jamais été le creuset d'un savoir antique. Que ce soit les royaumes de Petra, de Palmyre ou des Lakhmides dans sa région septentrionale ; que ce soit dans la partie centrale peuplée de tribus bédouines, ou encore sa partie méridionale où l'activité principale consiste à la production de la myrrhe et de l'encens, il ne nous ait pas parvenu de traces d'un savoir compilé et transmis de génération en génération à l'exemple des foyers de civilisation comme « *Ta-Mery* ». En dehors de la poésie et de l'art oratoire dont peuvent s'en orgueillir les peuplades disparates de cette contrée du monde, les maigres progrès scientifiques enregistrés par les historiens sont à mettre au compte de l'héritage Sumérien, à travers la Babylonie.

Au VII<sup>ème</sup> siècle, l'avènement et l'expansion de l'Islam permet aux Arabes de contrôler un espace géographique aussi vaste que l'Empire Romain. A ce sujet, Ivan Hrbek fait la remarque suivante :

Les conquêtes arabes des VII<sup>e</sup> et VIII<sup>e</sup> siècles ont eu deux effets marquants et durables. Le plus immédiat et le plus spectaculaire fut la création d'un nouveau grand Etat dans le bassin méditerranéen et au Proche-Orient. Le second, moins rapide et moins tumultueux mais tout aussi important, fut la floraison d'une nouvelle culture à l'intérieur de cet Etat. L'Etat arabe s'étant constitué en un véritable empire avec une rapidité mondiale, les Arabes étaient les maîtres d'un territoire s'étendant des Pyrénées aux frontières de la France au Pamir, en Asie centrale. L'Espagne, l'Afrique du Nord, l'Egypte, l'ancien Empire Byzantin

au sud du Taurus et l'Empire Perse à l'est étaient désormais rattachés à un même royaume impérial, aussi vaste que l'avait été l'Empire Romain à son apogée.<sup>1</sup>

Le royaume impérial arabe que Hrbek compare à l'Empire Romain a eu le privilège d'englober dans ses frontières d'anciens centres intellectuels : en Egypte, on a les écoles d'Alexandrie qui constituent un vieux centre intellectuel où s'est élaboré le savoir grec à partir de l'héritage pharaonique ; en Mésopotamie, on a l'école d'Edesse qui est depuis le IIe siècle de notre ère, un grand centre consacré à la philosophie et aux doctrines chrétiennes ; en Perse, la ville de Jundishapur, réputée pour son école de médecine rassemble des savants venus du monde entier ; en Asie mineure et vers la Syrie, on a l'école d'Harran où des Sabéens développent des connaissances astronomiques, mathématiques et dans la fabrication des instruments scientifiques tels que les astrolabes, les cadrans et les globes terrestres...

L'Etat arabe dès le VIIe siècle dispose ainsi d'une mine documentaire scientifique considérable que constitue un savoir ancien, conservé dans des foyers intellectuels antiques, dans les langues variées et transmis depuis des siècles par le biais des manuscrits et d'enseignements.

Le mérite des Califes arabes est d'avoir su profiter de cette situation. C'est ainsi que le Calife Omeyyade ABD AL-MALIK (685-705) fait de l'arabe la langue de l'Empire en arabisant les administrations. Il va donc s'en suivre une véritable entreprise de traduction des œuvres scientifiques d'origine grecque, indienne, persane, syriaque... Cette entreprise commence à la fin du VIIIe siècle avec le Calife Abbasside AL-MANSÛR, fondateur de Bagdad. Elle est systématisée avec le Calife AL-MA'MÛN (813-833) fondateur de la « Maison de la sagesse » qui fait de Bagdad le plus grand foyer culturel du monde<sup>2</sup>. Cette redécouverte, suivie d'une réappropriation du savoir ancien conservé dans les centres intellectuels des civilisations antiques et sous l'initiative d'AL-MA'MÛN n'a été possible qu'après la révolution du papier en 751. A cet effet, à partir de cette date, les Arabes ont eu le secret de la fabrication du papier donné par des ouvriers chinois soumis à la contrainte après la bataille de Talas en Ouzbékistan. Il s'en suit à ce moment, dans l'Etat arabe, une prolifération de fabriques de papier qui, avec l'avènement de la « Maison de la sagesse » conduit à une révolution du livre et à la diffusion rapide et à faible coût du savoir : le monde arabe est en plein dans sa révolution culturelle au VIII<sup>e</sup> siècle, amorcée par la redécouverte et la réappropriation du savoir des Anciens. D'autres centres intellectuels vont naître dans le contexte de cette révolution culturelle : outre Bagdad, on peut citer Le Caire, Damas, Grenade, Boukhara, Chiraz, Samarkand... Des bibliothèques publiques et privées voient le jour dans les madrasas (écoles) et les plus petites mosquées : le monde arabe subit alors une mutation remarquable qui le pousse au sommet des grandes civilisations.

## ***2. L'Europe médiévale à l'école de la réappropriation de son savoir antique : la redécouverte de la philosophie antique et la mort de la scolastique***

Avant d'analyser les modalités qui conduisent à l'émergence de la civilisation occidentale dans la période XIe-XIIe siècle, il convient de ressasser d'abord les facteurs de sa décadence à partir du IVE siècle.

Après le concile œcuménique de Nicée en 324 de notre ère, tenu par main de fer par l'Empereur Constantin lui-même ; une nécessité s'impose au sein de l'Empire : celle qui consiste à imposer le Crédo de Nicée à tous les habitants non chrétiens de l'Empire. Il va donc s'en suivre une vague de répression contre ce qu'on qualifie de paganisme :

- En 345 de notre ère : Théophile, patriarche d'Alexandrie, lance une vaste campagne de destruction des temples et sanctuaires non chrétiens de l'Egypte. En 392, il détruit le temple de Dionysos à Alexandrie et brûle 200.000 volumes de sa bibliothèque.

<sup>1</sup> I. Hrbek, « L'Afrique dans le contexte de l'histoire mondiale » in *Histoire générale de l'Afrique*, UNESCO/NEA, Paris, 1990, pp 22-23.

<sup>2</sup> La Maison de la sagesse se spécialise à partir de 815 de notre ère, dans la traduction en Arabe des manuscrits scientifiques et philosophiques. Cette maison à ses premières heures a été tenue par le célèbre AL-KHWARIZMI.

- En 415 de notre ère : Hypatie, fille de Théon d'Alexandrie et directeur de la bibliothèque d'Alexandrie est tué par le patriarche Cyrille. Sa mort marque un tournant décisif dans l'histoire de la pensée scientifique. De nombreux chercheurs et philosophes quittent Alexandrie pour l'Inde, la Perse,... Alexandrie cesse d'être un grand foyer d'enseignement du savoir antique.
- En 529 de notre ère : on assiste à la fermeture de l'Académie Platon à Athènes.
- En 532 de notre ère : l'Empereur Justinien fait fermer l'école de philosophie d'Athènes considérée comme le dernier bastion du paganisme.

Le rejet du savoir ancien et l'imposition des textes religieux comme étant les seuls à avoir une valeur heuristique conduit l'Occident dans ce que les Anglo-saxons nomment « Dark Age ». Au cours de cette période, toute érudition doit se fonder sur les textes religieux : on assiste ainsi à la naissance de la scolastique, suite au rejet de la pensée rationnelle. Exception faite du monastère de Mont Cassin fondé au VI<sup>e</sup> siècle par Saint Benoit et qui abrite un foyer de restauration de la culture grecque, il faut attendre le XI<sup>e</sup> siècle pour voir les Européens allés à la recherche du savoir antique. Contre toute logique de guerre, ils transcendent les conflits avec le monde arabe au nom de la science. On les retrouve en grand nombre comme étudiants dans les centres culturels du monde arabo-musulman, traduisant les textes en latin et les ramenant en Europe. Dans ce vaste mouvement de traduction des textes arabes en grec et en latin, la palme d'or revient à « l'école de Tolède » qui émerge comme centre de traduction des textes arabes après la « Reconquista ». Cette école atteint son apogée au XII<sup>e</sup> siècle avec Monseigneur Raymond de Sauvetât, alors Archevêque de Tolède. Grâce à ce grand mouvement de traduction des textes, l'Europe redécouvre les partitions d'Aristote, de Platon à travers les textes arabes commentés. Il va s'en suivre sur le vieux continent une reproduction du modèle arabe de l'université, où est dispensé et diffusé le savoir acquis par l'intermédiaire du monde arabo-musulman :

Fondée par Robert de Sorbon en 1257, la Sorbonne devint dès 1554, le lieu des délibérations générales de la faculté de théologie. L'université d'Oxford en Grande-Bretagne, fut fondée plus tôt au XII<sup>e</sup> siècle. Mais les premières universités européennes furent fondées en Espagne par les Arabes et les Maures : Cordoue (...); Séville qui fut une des villes les plus florissantes de l'Espagne arabe (...).<sup>3</sup>

Déjà au XII<sup>e</sup> siècle, certains scientifiques et traducteurs taxent le milieu scolastique latin de stérilité intellectuelle et vantent la supériorité de la science et de la philosophie. Parmi ces critiques, citons Thierry de Chartres, Guillaume de Conches, Daniel de Morley, qui vont devenir les chantres de la science arabe et des œuvres philosophiques antiques : petit-à-petit, on assiste à la mort de la scolastique.

La redécouverte et la réappropriation des antiquités gréco-latines ont une grande incidence sur la pensée politique et artistique en Italie, point de départ de la Renaissance européenne. Tout part des guerres incessantes que Milan engage contre Florence. A la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, Milan est devenu une monarchie centralisée sous le contrôle de la famille Visconti. Jean-Galéas Visconti qui dirige la ville de 1378 à 1402, est connu à la fois pour sa cruauté et son habileté à gouverner. Projetant de bâtir un Empire en Italie du Nord, il lance une série de guerres et défait les diverses coalitions menées par Florence qui cherche en vain à stopper son avancée. Durant ces guerres interminables, les personnalités politiques de Florence, pour rallier le peuple à la cause, présente l'expansionnisme milanais comme un conflit entre la république libre (Florence) et la monarchie despotique (Milan), entre les idéaux des Grecs et des Républiques romaines et ceux de l'Empire romain et des royaumes du Moyen-âge. C'est dans ce contexte de crise et de diffusion des idéaux républicains à Florence par Leonardo Bruni, qu'apparaissent dans cette ville les figures illustres de la Renaissance italienne : Ghiberti, Donatello, Masolino et Brunelleschi. Ceci est le point de départ, à notre sens, de l'idée de progrès en Europe.

<sup>3</sup> T. Obenga, *L'université africaine dans le cadre de l'Union Africaine*, Paris, Editions Pyramide papyrus presse, 2003, p. 18.

## II- Le concept d' « UHEM-MESUT » : sa signification chez les nilotiques dans l'antiquité et son applicabilité dans l'Afrique actuelle.

### 1. Le « UHEM-MESUT » dans l'entendement des populations de la basse vallée du Nil ou l'éternelle problématique du retour/recours aux sources

Le terme « UHEM-MESUT » est très souvent traduit par « Renaissance » dans le sens de renouvellement des connaissances. Cette lecture est motivée par l'usage dans la graphie de ce mot, d'un idéogramme qui renvoie à une femme en train d'enfanter. A ce niveau d'interprétation, le concept d'« UHEM-MESUT » renvoie aux préoccupations d'ordre démographique.

Lors des différents enseignements dispensés au sein du Centre d'Etudes et de Recherches sur les Valeurs Africaines (C.E.R.V.A) et au sein de la Société Savante Cheikh Anta Diop sis à l'université de Douala, nous avons encouragés les jeunes chercheurs en Égyptologie à dépasser ce premier niveau de lecture. Notre posture se justifie par le fait que la dernière glyphe de la graphie « UHEM-MESUT » est un déterminatif, une sorte de papyrus plié, qui renvoie à tout ce qui est abstrait, savant, intellectuel, spéculatif, bref ce qui renvoie aux idées : dans ce sens le « UHEM-MESUT » n'est autre chose que la maïeutique, l'art de pondre les idées pour apporter une solution aux problématiques sociales, pour rénover la culture.

Les nilotiques de la basse vallée étaient conscients de cette exigence et pour rénover leur culture après chaque « Dark Age » que constituent les périodes intermédiaires, ils posaient la culture nubienne comme point de départ de leur Renaissance. C'est ainsi qu'aux débuts du Moyen-Empire égyptien, la famille des Antef et celle de *Mentu Hotep*, originaires de la Nubie, introduisent la divinité nubienne *MUNTU* dans l'onomastique royale égyptienne. L'arrivée à Ta Meri de ces deux familles est le point de départ de la culture classique du Moyen-Empire.<sup>4</sup>

Les rapports entre *Ta Meri* et *Ta Seti* ont toujours été perçus par les Égyptologues occidentaux en termes de vassalité, d'« égyptianisation » des populations de Nubie, bref en termes d'aliénation. Babacar Sall bat en brèche ce point de vue dans le texte de sa thèse de Doctorat d'État ès Lettres et Sciences Humaines, publié sous le titre de *Racines Éthiopiennes de l'Égypte ancienne*. A ce sujet il note que :

La nécessité de rechercher en Nubie-Soudan l'aire d'élaboration des cultures Saharo-égyptiennes devenait pour nous une perspective incontournable. Alors, certains passages des sources grecques reprenaient leur écho. Nous nous sommes dit que s'il était possible de fonder les propos des auteurs grecs sur le noyautage originel du Sahara et de l'Égypte par les Ethiopiens, alors l'« égyptianisation » de la Nubie-Soudan (ou Koush ou Ethiopie) serait due au fait que ce qu'apportait l'impérialisme pharaonique n'était en fait qu'un retour de cultures nées en Ethiopie.<sup>5</sup>

En posant le problème de l'« égyptianisation » de Ta Seti en termes de retour/recours aux sources, Babacar Sall donne une grande valeur à la remarque que Petrie avait faite auparavant :

Les historiens grecs nous disent que l'Égypte était une colonie de l'Éthiopie. Ainsi les Égyptiens, ou du moins ceux qui sont devenus les Égyptiens pharaoniques, auraient suivi le cours du grand fleuve [le Nil]. Nous en avons la confirmation dans certains traits de la religion ou des mœurs. L'Égyptien s'oriente en regardant le Sud [Ta Seti]...Il se tourne vers son pays d'origine, il regarde la direction d'où il est venu et d'où il peut attendre le secours. C'est de là qu'est partie la force conquérante...<sup>6</sup>

A partir de ce moment, on peut conclure qu'il existe chez les nilotiques une conscience de l'unité ontologique des cultures de la moyenne et basse vallée du Nil (*Ta Meri et Ta Seti*) dont le foyer

<sup>4</sup> M. Makani Khumbi, « La Notion de Dieu dans la culture fondamentale Africaine », in, *La Parole Africaine, Revue du C.E.R.V.A*, n° 1, 1993, p. 61.

<sup>5</sup> B. Sall, *Racines Éthiopiennes de l'Égypte ancienne*, Paris, Harmattan, 2012, p. 10.

<sup>6</sup> Petrie, *Making of Ancient Egypt*, cité par J. P. Omotunde, in, *Les Racines africaines de la civilisation européenne*, Menaibuc, 2012, p. 94.

de diffusion est Ta Seti. Pour soutenir cette assertion, on peut partir de la diffusion du culte d'Amon à partir du Djebel Barkal en aval de la 4<sup>ème</sup> cataracte sur le site de Napata.

La montagne du Djebel Barkal dont le plateau culmine à 100m était considérée par ceux de Ta Meri et de Ta Seti comme la maison du dieu Amon. Bien qu'on fasse souvent remonter cette idée à la période de l'impérialisme du Nouvel-Empire, nous postulons qu'il est possible de remonter plus loin, aux périodes prédynastiques. Nous partons de deux faits : d'abord le plateau du Djebel Barkal ressemble étrangement à la couronne rouge des « *nesou* »<sup>7</sup> de *Ta Meri*. Dans un texte intitulé « À la recherche des Pharaons noirs », Céline Lison décrit le Djebel Barkal comme suit :

Le Djebel Barkal a ses exigences : il faut le voir tôt le matin ou à une heure avant la tombée du soleil, sous peine d'être terrorisé par la chaleur pendant l'ascension. A l'Est, un piton rocheux de 75m de haut se détache nettement. Son sommet a beaucoup fait pour la légende de la montagne car les souverains y voyaient un uraeus, le cobra protecteur des pharaons.<sup>8</sup>

Quand on sait que Céline Lison n'est pas égyptologue mais journaliste, il convient de mettre de côté son interprétation des faits et de ne retenir que la description du Djebel Barkal : il s'agit d'un plateau élevé à 100m d'altitude, avec un piton rocheux de 75m de haut sur son flanc Est. Maintenant associées à cette description les croyances anciennes qui voudraient que, autrefois sur ce plateau, ait vécu un cobra femelle qui avait créé le monde : le fait est que, on a là une parfaite description de la couronne rouge des « *nesou* » de Ta Meri. Ce cobra femelle porte le nom de « *ouadjet* » dans le « *ro nya Kemet* ».<sup>9</sup>

**Image de Touth Ankh Amon portant  
la couronne dite de Basse Egypte,  
Représentation du Djebel Barkal.**

Source : *National Geographic*, Juin 2005, p. 21.

Le deuxième fait qui vient soutenir l'idée selon laquelle Ta Seti est le foyer de rayonnement de



la culture nilotique nous vient de Babacar Sall qui expose l'état de sa recherche relative à l'image du dieu Amon de *Ta Meri* :

En Egypte, le principe divin dénommé Amon s'incarnait dans un bélier de l'espèce *ovis platyura*. Or cet animal était inconnu des anciens Egyptiens avant le début du second millénaire avant J.C. Si, comme semblent l'indiquer maintes considérations, il est venu du plateau saharien alors en phase de désertification, il a dû passer par la Nubie où sont attestées, dans la vallée, les plus anciennes sépultures de mouton.<sup>10</sup>

<sup>7</sup> Terme en langue pharaonique pour désigner le Roi.

<sup>8</sup> C. Lison, « A la recherche des pharaons noirs », in, *National Geographic*, Juin 2005, p. 36.

<sup>9</sup> Cette expression veut dire : le parler de Kemet. Le mot Kemet est utilisé par beaucoup d'Égyptologues pour désigner l'Égypte pharaonique.

<sup>10</sup> B. Sall, « Des terres de l'ouest à la vallée du Nil », in, *Ankh, Revue d'Égyptologie et des civilisations africaines*, n° 17, 2008, p. 25.

Les origines des représentations du principe divin Amon à Ta Meri remontent vers la fin du 2<sup>ème</sup> millénaire avant notre ère, en provenance de Ta Seti, et sont donc à associer aux cultes du mouton de l'espèce de l'ovis platyura, dont les tombes les plus anciennes datent de la période prédynastique. Le recours constant à la culture de son foyer originel a donc été le moteur de l'émergence et de la pérennisation de la culture de Ta Meri.

## 2. *Le « UHEM-MESUT » dans l'Afrique actuelle : une exigence pour le salut des Africains*

C'est au cours de son évolution historique que chaque peuple accumule son patrimoine culturel. Celui-ci est donc la somme du savoir de plusieurs générations. Et lorsqu'un peuple, après une longue nuit d'obscurantisme, de régression généralisée et de décadence, sans oublier de dégénérescence morale aspire à son accomplissement total, il s'appuie inéluctablement sur des éléments et des référentiels puisés dans son histoire culturelle : c'est cela la Renaissance, un phénomène endogène, qui est avant tout culturel et intellectuel.

Nulle part dans la mémoire universelle de l'humanité, nous n'avons enregistré un phénomène de Renaissance fait à grandes pompes à partir des investissements ou des prêts financiers venus de l'extérieur. Jamais la mémoire universelle de l'humanité n'a retenu un phénomène de Renaissance dans une quelconque culture, sans qu'il y ait au préalable un réaménagement de la psychologie collective de ce peuple : le passé éclaire le futur ; et quelque soient nos références académiques et nos dispositions psychologiques, veuillons nous en référer :

Aucun peuple du monde qui vit aujourd'hui n'ignore ou feint d'ignorer son passé, son histoire. Tout peuple du monde qui vit aujourd'hui vit avec sa mémoire culturelle. Il est nécessaire de connaître son histoire, l'évolution culturelle de son peuple, dans le temps et dans l'espace, pour mieux saisir et comprendre le progrès incessant de l'humanité, y contribuer aussi, en toute lucidité et responsabilité.<sup>11</sup>

Lorsqu'on ignore ce préalable, on devient un éternel assisté dans le concert des nations ; on fait appel, sans honte, à la sueur des autres pour se développer alors que son sol et son sous-sol sont un véritable scandale géologique en matière de richesses. Bien même, lorsque ces prêts d'argent sont octroyés aux États africains, ignorons-nous leur destination finale ? Lorsque cet argent emprunté est détourné par nos dirigeants, ne finit-il pas dans les paradis fiscaux de l'occident ? Et le peuple ne se retrouve-t-il pas dans un cycle infernal de « remboursement de la dette » ? Prêter de l'argent aux États africains, ce n'est pas aider l'Afrique ; mettre à la disposition de ces États une manne financière gratuite, ce n'est pas faire du bien aux Africains. Et même, a-t-on retenu dans la mémoire de l'humanité, un cas où une puissance a aidé de façon désintéressée un voisin à se relever, sachant qu'il peut être son concurrent dans un contexte de globalisation des économies ? A ce niveau de questionnement, les réflexions des altermondialistes trouvent tout leur sens : Qui aide qui ? Qui doit aider qui ?<sup>12</sup>

Les intellectuels africains et les futurs leaders politiques ont une grande responsabilité, un rôle à jouer dans la Renaissance de l'Afrique. Ils ne doivent pas oublier que toute idée progressiste, toute action progressiste doit partir de la création d'une conscience collective continentale, adaptée aux circonstances de notre époque, suivie d'une rénovation de notre culture à l'échelle continentale. Cheikh Anta Diop avait bien compris les enjeux de la démarche pour une Afrique émergente, et exprima sa pensée en ces termes :

Pour nous, le retour à l'Egypte dans tous les domaines est la condition nécessaire pour réconcilier les civilisations africaines avec l'histoire, pour pouvoir bâtir un corps de sciences humaines modernes, pour rénover la culture africaine. Loin d'être une délectation sur le passé, un regard vers l'Egypte antique est la

<sup>11</sup> T. Obenga, *La Géométrie égyptienne. Contribution de l'Afrique antique à la Mathématique mondiale*, Harmattan/Khepera, Paris, 1995, p. 14.

<sup>12</sup> Lire à toute fin utile T. Mende, *De l'aide à la Recolonisation, les leçons d'un échec*, Paris, éd. du Seuil, 1972, 320 p.

meilleure façon de concevoir et bâtir notre futur culturel. L’Egypte jouera, dans la culture africaine repensée et rénovée, le même rôle que les antiquités gréco-latines dans la culture occidentale.<sup>13</sup>

## Conclusion

Cette longue énumération des faits a l’avantage de nous permettre de dégager des invariants quant à la Renaissance dans les civilisations médiévales et de tirer des leçons dans le contexte africain. Il ressort de la première partie de notre exposé que la redécouverte et la réappropriation du savoir antique ont été déterminantes dans l’émergence culturelle des civilisations médiévales. Cette entreprise a eu pour effet de réaménager la psychologie profonde des peuples arabes et européens, et de les poser comme autres que dans « l’état de nature », de sclérose intellectuelle antérieure à leur émergence culturelle. On retient donc que toute idée de progrès doit s’enraciner sur les acquis du passé. Le prêtre égyptien l’avait si bien formulé en ces termes : « *L’hier m’a enfanté ; voici qu’aujourd’hui je crée les demains* »<sup>14</sup>. L’érudit Sidi Yaya l’avait bien compris et formula sa pensée en ces termes : « *Souviens-toi ! Le souvenir est plein d’enseignements utiles ; dans ses replis, il y a de quoi désaltérer l’élite de ceux qui viennent boire* ». <sup>15</sup>Cette constante peut être dégagée dans l’étude de la Révolution Meiji au Japon, de la Révolution culturelle chinoise, de la Révolution turque, etc.

## Bibliographie.

### 1. Ouvrages

- Sall, B., *Racines Éthiopiennes de l’Egypte ancienne*, Paris, Harmattan, 2012.
- Diop, C.A., *Civilisation ou Barbarie*, Présence Africaine, Paris, 1981.
- Bec, C. Y., Cloulas, B. Jestaz et A. Tenenti, *L’Italie de la Renaissance : un monde en mutation, 1378-1494*, Paris, Ed Fayard, 1990.
- Martinez-Gros G. et P. Gourdin, *Pays d’Islam et Monde latin*, Paris, éd Atlandes, 2000.
- Delumeau, J., *L’Italie de la Renaissance à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle*, Paris, éd Armand Colin, 1997.
- Omotunde, J. P., *Les Racines africaines de la civilisation européenne*, Menaibuc, 2002
- Balard, M., *La Méditerranée médiévale. Espaces, itinéraires, comptoirs*, Paris, éd Picard, 2006.
- Fossier, R., *Les relations des pays d’Islam avec le monde latin, du milieu du X<sup>ème</sup> siècle au milieu du XIII<sup>ème</sup> siècle*, Paris, Vuilbert, 2000.
- Obenga, T., *La Géométrie égyptienne. Contribution de l’Afrique antique à la Mathématique mondiale*, Paris, L’Harmattan/Khepera, 1995.
- Renouard, Y., *Les villes d’Italie de la fin du X<sup>ème</sup> au début du XIV<sup>ème</sup> siècle*, Sedes, 1969, Tome I & II.

### 2. Revues.

- *La Parole Africaine, Revue du C.E.R.V.A*, n° 1, 1993.
- *National Geographic*, Juin 2005.
- *Ankh, Revue d’Égyptologie et des civilisations africaines*, n° 17, 2008.

### 3. Dictionnaires.

- Thoraval, Y., *Dictionnaire de civilisation musulmane*, Paris, Larousse, 2001.
- Zink M., Gauvard C. et Libera, A., *Dictionnaire du Moyen Age*, Paris, PUF, 2004.

<sup>13</sup> C. A. Diop, *Civilisation ou Barbarie*, Paris, Présence Africaine, 1981, voir 4<sup>ème</sup> de couverture.

<sup>14</sup> G. Kolpakhty, *Livre des Morts des Anciens Égyptiens*, Ed Dervy, 1994, p. 311.

<sup>15</sup> Cité par J. Ki-Zerbo, *Histoire de l’Afrique noire, d’hier à demain*, Paris, Hatier, 1972, p. 9.



# Nos autres services

## Economie



### Société Panafricaine de Traduction

Traduisez chez nous vos textes à des prix très abordables



### Agence Panafricaine de publicité et de Marketing

Faites connaître vos marques et vos produits, gagnez plus d'argent



### Société Panafricaine correction de textes

Pour tout besoin de correction et de guide méthodologique concernant vos mémoires, thèses, rapports et autres textes, finies les inquiétudes!



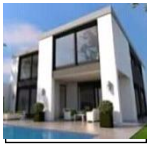
### Société panafricaine d'élevage

Ne traitez plus, passez vos commandes !



### Société panafricaine événementielle

Ne paniquez plus pour l'organisation de vos cérémonies. Appelez-nous et nous nous occupons de tout



### Société Panafricaine d'Immobilier

La solution pour la conception et la construction de vos édifices et maisons se trouve chez nous. Vente, achat et location de maisons



### Panafrican Beauty

La beauté à l'honneur



### Artivins

Nos vins donnent une autre saveur à vos plats



### Panafrican network

Nous maîtrisons la fibre optique. Pour une communication Claire et limpide.



### Panafrican Insurance Agency

Soyez sans crainte, nous assurons vos arrières



### Panafrican Energies

Nous vous fournissons toute sorte d'énergies en fonction de vos préférences.



### Pnafrican Statistic and demographic Society

Nous nous occupons de toutes vos données statistiques et démographiques



### Panafrican Health Care

La santé n'a pas de prix. Nous faisons un mélange de la médecine africaine, de la pharmacopée, de la médecine occidentale et chinoise pour assurer votre santé. Aucune maladie ne nous résiste



### Cabinet d'avocat panafricain

Nous sommes à votre secours, contactez-nous pour vous défendre lors de vos contentieux et pour protéger juridiquement votre structure



### Société panafricaine d'agriculture

Celui qui contrôle nos estomacs contrôle notre pensée.



### Société panafricaine de décoration

Donnez de l'éclat à vos salles de cérémonie et à vos domiciles



### Société Panafricaine de Spécialistes

Vous avez besoin de n'importe quel spécialiste, ingénieur ou technicien, contactez-nous et nous vous envoyons celui qui est plus proche de vous.



### Panafrican Tour

Voyagez simple, allez jusqu'à l'extrême limite et faites des découvertes insoupçonnées



### Panafrican Dress

Votre élégance est notre affaire



### Restaurant Panafricain

Des mets africains comme vous les aimez



### Panafrican Shoes

La beauté, le charme et l'élégance assurés



### Société panafricaine de production mécanique

Notre génie dans le domaine mécanique. Toujours plus loin pour satisfaire le peuple africain



### Société panafricaine d'Artisanat

Des objets artisanaux comme nous les aimons. Production, promotion et commercialisation des produits artisanaux



### Panafrican electronic society

Réparation et fabrication des objets électroniques



### Panafrican Leadership and Management Society

La formation des leaders et des managers pour la gestion de vos structures.



### Panafrican computer technologies

Nous dépannons et fabriquons des ordinateurs. Passez vos commandes

## Education



### Génies d'Afrique

Quel établissement d'enseignement secondaire en Afrique remportera le titre de « Génie d'Afrique » ?



### Les études Panafricaines

La grandeur d'un peuple dépend du type d'éducation qu'il reçoit



### Répétition Les Panafricanistes

Au bout de l'effort, le succès. Si votre enfant éprouve des difficultés, contactez-nous et nous surmontons ses difficultés et le préparons à la réussite de son examen et de ses classes de passage.

## Magazines



### Puissante Afrique Economie

La maîtrise de l'économie est capitale pour le progrès



### Puissante Afrique thématique

Sur les voies de notre grande Révolution Panafricaine : La diffusion des savoirs



### Puissante Afrique Heros

Notre chemin de gloire a été tracé par nos héros

## Cinema, édition et chaines



### Puissante Afrique Production

Le cinéma au service de notre grandeur



### Puissante Afrique Tv

Chaine de diffusion des idées panafricaines



### Puissante Afrique Radio

Chaine de radiodiffusion panafricaine



### Les éditions Puissante Afrique

Je cesse de vivre quand je cesse d'apprendre

## Achetez nos bandes dessinées en librairie sur les héros d'Afrique ou afro-descendants suivants

- Abdel Kader
- Agostinho Neto
- Ahmed Ben Bella
- Ahmed Sekou Toure
- Aimé Césaire
- Albert Richardson
- Alexander Ashboure
- Alexander Bell
- Alexander Miles
- Alfred Cralle
- Amilcar Cabral
- Andre Rebouças
- Andrew Beard
- Antenor Firmin
- Archie Alexander
- Arnold Hamilton Maloney
- Augustus Jackson
- Benjamin Baneker
- Benjamin Bradley
- Castor Ossende Afana
- Chaka Zoulou
- Charles B. Brooks
- Charles Drew
- Charles Henri Turmer
- Cheikh Ahmadou Bamba
- Cheikh Anta Diop
- Daniel Hale Williams
- David Baker
- David Crosthwait
- Dedan Kimathi
- Alexander Bouchet
- El Hadj Omar
- Elijah Mc Coy
- Ernest Everest Just
- Errnest Ouandié
- Félix Roland Moumié
- Bessie Blount
- Alin Siteo Diatta
- Alice Parker
- Amina de Zaria
- Angela Davis
- Anna Nzingha Mbandi
- Annie Eastley
- Assata Shakur
- Candace
- C. J. Walkker
- Harriet Tubman
- Hatshepsout
- La mulâtresse solitude
- La reine de Saba
- Kimpa Vita
- Lena Horne
- Leonie Johnson
- Mae Jemison
- Majorie Joyner
- Marie Beatriz
- Marie Van Brittan
- Miriam E. Benjamin
- Patrica Bath
- Ravalona 1<sup>ère</sup>
- Sarah E. Goode
- Seh Dong Hong Beh
- Shajar Ad Durr
- Shirley Jackson
- Taytu Betul
- Valerie Thomas
- Yaa Asantawa
- Zora Drift
- Frantz Fanon
- Frazer Reid
- Frederick Douglas
- Frederick Jones
- Simon Kimbangu
- Gabriel Audu Oyibo
- Gamal Abdel Nasser
- Garrett Morgan
- Gbehanzin
- Georges Carruthers
- Georges Padmore
- Georges Cook
- Georges Grant
- Georges Murray
- Georges Nicolo
- Georges Padmore
- Georges Washington Carver
- Georges William Turner
- Granville T. Woods
- Henri Blair
- Henri Brown
- Henri Sampson
- Howard Latimer
- James Cooper
- Jack Johnson
- Jan Ernst Matzeliger
- Jane Cook Wright
- John H. Clarke
- John Hamilton
- John Lee Love
- Jomo Kenyatta
- Joseph Lee
- Joseph Winters
- Joshua Nkomo
- Julius Nyerere
- Mouammar Kadhafi
- Kenneth Kaunda
- Kwame Nkrumah
- Lat Dior
- Laurent Gbagbo
- L. C. Bailey
- Lee Burridge
- Llyod Augustus Hall
- Malcom X
- Marcus Garvey
- Steve Biko
- Martin Luther King
- Martin Singap
- Mathiew Henson
- Mckinley Jones
- Menelik II
- Norbert Rillieux
- Otis Boykin
- Patrice Lumumba
- Percy Julian
- Phillip Emeagwally
- Rabbah
- Richard Spikes
- Robert Flemming...

Contacts : +237 696 36 65 02 / +237 674 47 18 31

## Applications et jeux



### Grandes pensées panafricaines

Téléchargez gratuitement notre application pour avoir chaque jour une grande pensée d'un héros ou penseurs africain. Vous pouvez à tout moment consulter les grandes pensées panafricaines classées par thèmes dans notre application



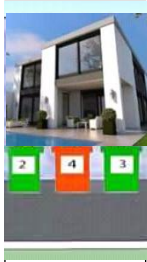
### Adoua battle

L'Italie vient d'attaquer l'Ethiopie. Sous le personnage de Menelik II roi d'Ethiopie, vous devez combattre et vaincre l'Italie lors de la bataille d'Adoua. Vous l'avez déjà vaincu dans plusieurs territoires du pays. Les italiens ont concentré leur défense sur Adoua. Ils veulent reprendre le contrôle du pays à partir de leur forteresse d'Adoua. Vous devez les y vaincre.



### Le livre de la sortie au jour

Cette application vous permet de maîtriser le livre des morts égyptien, tous ses versets et chapitres. Vous recevez chaque jour un verset du livre.



### Génies d'Afrique

Application de la compétition intellectuelle Génies d'Afrique. Vous pouvez jouer seul ou jusqu'à 5. Formez votre équipe ou choisissez une équipe. Commencez par la compétition au niveau d'arrondissement, puis départemental, régional, national et continental. Devenez le génies d'Afrique dans votre discipline tandis que votre équipe est génie d'Afrique continental. Bonne chance!



### Société Panafricaine d'Immobilier

Cette application vous informe des maisons, terrains et autres immobiliers à vendre ou à louer près de votre lieu de résidence. Elle vous informe de nos avancées et vous montre les bâtiments que nous construisons et les modalités pour avoir accès à nos services.



### Héros d'Afrique

Il s'agit d'une application qui résume la biographie des héros d'Afrique et des africains qui ont marqués positivement le continent africain



### Conteurs d'Afrique

Ecoutez les contes d'Afrique par un de nos conteurs, qui vous séduit par sa manière de conter. Vous pouvez aussi nous proposer des contes.



### Panafrican Health Care

La santé n'a pas de prix. Nous faisons un mélange de la médecine africaine, de la pharmacopée, de la médecine occidentale et chinoise pour assurer votre santé. Aucune maladie ne nous résiste



### Musiques panafricaines

Grâce à cette application, écoutez les musiques panafricaines du monde entier.



### Puissante Afrique Tv

Regardez nos programmes en ligne à travers cette application



### Grands événements d'Afrique

Grâce à cette application, recevez chaque jour la liste des événements qui se sont déroulés en Afrique ce jour. Véritable manuel d'Histoire africaine.



### Santa Domingo

Ce jeu revient sur la Révolution haïtienne. Le but est pour le joueur sous le personnage de Toussaint Louverture, de former une armée dans une société esclavagiste pour libérer les esclaves et proclamer la République d'Haïti. Au cours de l'évolution, les autres chefs de guerre se joignent à vous. Frères de races au armes!



### Pansol

Pansol est un réseau social panafricain de communication et d'échanges. Très facile à utiliser, avec des groupes pouvant contenir autant de personnes que possible. Vous pouvez faire des échanges audio et vidéo, ou tenir des vidéo-conférences. Très pratique



### Les études panafricaines

Application de formation panafricaine. Vous pouvez vous former seul au panafricanisme ou à la pensée de la Ligue Associative Africaine grâce à notre application.



### Pmail

Créez votre boîte mail et gérez-la à volonté dans notre site web grâce à cette application. Recevez les messages de vos contacts, envoyez leur des messages grâce à Pmail.



### Panafrican Tour

Grâce à cette application, réservez vos hôtels, billets d'avion et autres services. Recevez constamment nos offres et destinations. Cette application appartient à la société d'organisation



### Héros

Jeu de tetris où à chaque niveau on découvre l'image d'un héros d'Afrique au joueur.



### Répétition Les Panafricanistes

Inscrivez-vous à notre groupe de répétition grâce à cette application, recevez des sujets à traiter avec des corrigés. Discutez des sujets avec des spécialistes et laissez-vous guider par eux. Ils vous donnent des cannevas méthodologiques et autres.



### Poèmes panafricains

Ecoutez les poèmes panafricains à travers cette application



### Puissante Afrique Radio

Cette application vous permet d'écouter directement les programmes de la chaîne radiophonique Puissante Afrique Radio



### Les éditions Puissante Afrique

Soyez informés de nos parutions et de nos événements grâce à cette application. Commandez vos livres directement.

## Autres jeux

- Achetez nos jeux de ludo avec les images des héros d'Afrique
- Achetez notre jeu de monopoly basé sur l'Afrique
- Achetez nos jeux de carte avec les images des héros d'Afrique
- Achetez notre console de songo et des centaines de jeux d'origine africaine méconnus

Contacts : +237 696 36 65 02 / +237 674 47 18 31

**Regardez nos vidéos dans notre chaine Youtube (En quatre langues : Français, Anglais, Espagnol et Portugais)**

- Les grandes pensées de Cheikh Anta Diop
- Les grandes pensées de Ruben Um Nyobe
- Biographie de Cheikh Anta Diop
- Discours d'indépendance de Patrice Lumumba
- Dernière lettre de Patrice Lumumba à sa femme Pauline
- Discours du roi Leopold II à ses missionnaires au Congo Belge
- La charte de l'impérialisme

**Les résumés d'ouvrages à lire dans notre site web [www.ligueaa.org](http://www.ligueaa.org)**

<b>Titre de l'ouvrage</b>	<b>Auteur</b>
• Main basse sur l'Afrique La recolonisation.....	Jean Ziegler
• Nations nègres et culture T1 et T2.....	Cheikh Anta Diop
• L'unité culturelle de l'Afrique noire.....	Cheikh Anta Diop
• Main basse sur le Cameroun.....	Mongo Beti
• Le mouvement nationaliste au Cameroun.....	Richard Joseph
• Les 7 péchés d'Hugo Chavez.....	Michel Collon
• Manuel d'économie politique.....	U.R.S.S.
• Peau noire masque blanc.....	Frantz Fanon
• Les damnés de la terre.....	Frantz Fanon
• Sociologie d'une révolution (L'an V de la révolution algérienne).....	Frantz Fanon
• Pour une Révolution africaine.....	Frantz Fanon
• Histoire générale de l'Afrique tome 1.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 2.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 3.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 4.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 5.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 6.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 7.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 8.....	UNESCO

**Les notes de lecture des ouvrages à lire dans notre site web [www.ligueaa.org](http://www.ligueaa.org)**

<b>Titre de l'Ouvrage</b>	<b>Auteur</b>
• Le franc CFA et l'Euro contre l'Afrique.....	Nicolas Agbohohou
• Kamerun ! Une guerre cachée aux origines de la françafrique.....	Thomas Deltombe, Manuel Domergue & Jacob Tatsitsa
• La géostratégie africaine.....	Jean Paul Pougala
• La férocité blanche, des non-blancs aux non-aryens. Génocides occultés de 1492 à nos jours.....	Rosa Amelia Plumelle-uribe
• Les 7 péchés d'Hugo Chavez.....	Michel Collon
• Comment meurt l'autre moitié du monde.....	Suzan George
• L'empire de la Honte.....	Jean Ziegler

**Quelques articles à lire dans notre site web [www.ligueaa.org](http://www.ligueaa.org)**

<b>Article</b>	<b>Auteur</b>
• Comment allons-nous construire la Fusion Africaine?.....	Yemele Fometio
• Joseph Antenor Firmin: « Aucun peuple ne peut vivre infiniment sous la tyrannie, dans l'injustice, l'ignorance et la misère ».....	Yemele Fometio
• Quelques ouvrages que les africains doivent absolument lire.....	Yemele Fometio
• Abel Kingue: « Je me battraï pour mon pays jusqu'à la dernière goutte de mon sang ».....	Yemele Fometio
• Les études panafricaines.....	Yemele Fometio
• Une Afrique Extravertie.....	Voucmo Annie Flore
• Appel aux mamans.....	Voucmo Annie Flore
• Panafricanistes, questions de stratégies!.....	Yemele Fometio
• Et si c'est la couleur blanche qui était la couleur de malheur?.....	Yemele Fometio

- Une langue africaine ou camerounaise, c'est possible!.....Djoumene Mopi Kemet
- Patrice Lumumba : « je préfères mourir la tête haute, la foi inébranlable ».....Yemele Fometio
- Un pays qui maltraite ses enseignants n'a pas d'avenir.....Tenkeng Samory
- Un compatriote construit son propre barrage hydroélectrique.....Tenkeng Samory, Tousse Jackson et Tchaptchet René
- En finir avec la promotion collective et la baisse de niveau des élèves dans notre pays.....Vouffo Vincent
- Les coupures intempestives de courant électrique : une mode au Cameroun.....Joëlle Aiméance Tsouala
- L'urgence d'une éducation gratuite.....Tenkeng Samory
- Lettre de Théophile Obenga à la jeunesse africaine.....Théophile Obenga
- Les frais d'APEE au Cameroun, une mafia bien huilée.....Abdoulkarim Yerima
- Les enseignants refusent-ils « l'investissement » de l'Etat ?.....Mahamat Djibril
- L'équilibre régional : un cancer à éradiquer au plus vite.....Tenkeng Samory
- Le système éducatif camerounais en crise.....Djiofack Odile
- Le syndicalisme enseignant du Cameroun miné par le tribalisme.....Soppi Angèle
- Le nombre de vacataires sans cesse croissant dans nos lycées.....Youmbi Bernadette
- Le carriérisme c'est quoi ?.....Tenkeng Samory
- L'aliénation culturelle chez les jeunes.....Fomene Mirianne
- Le Cameroun s'enfoncé-t-il dans les travers du tribalisme ?.....SECA
- La grogne monte chez les enseignants en cours d'intégration (ECI).....Fouetleack Jocelain
- L'affiliation des vacataires à la CNPS est un impératif catégorique.....Abdoulkarim Yerima
- La banane camerounaise au secours de l'éducation.....Abdoulkarim Yérima
- Grève des enseignants entre détermination et peur chronique.....Fouetleack J.
- Faire du syndicalisme, un acte patriotique.....Tenkeng Samory
- Grandeurs et misères du métier d'Instituteur au Cameroun.....Etienne Somo
- Enseignement Technique : Une proposition pour en finir avec l'absence de manuels scolaires.....Etoundi Grégoire
- Enseignants du Cameroun tout entier, syndiquez-vous !.....Tenkeng Samory
- Education in Cameroon in 2035!.....Ngefack Edward
- Ecole de qualité et enseignants épanouis sont inséparables.....Tchaptchet René
- Ecole gratuite, fondement du patriotisme et du nationalisme.....Tousse Jackson
- Contractuels d'administration : les vacataires aussi !.....Tchaptchet René
- Aménagement urbain et hygiène public dans les agglomérations du territoire  
Cameroun sous l'administration mandataire de la France:.....Nkohgue Balog
- CHEIKH ANTA DIOP : un digne savant africain qui mérite d'être connu par tous.....Diffouo Yannick Guérin
- Combien coûte un poste au MINESEC?.....Abdoulkarim Yerima
- Chef d'établissement, une fonction maudite?.....Tchaptchet René
- C'est quoi une éducation de qualité?.....Tchouankap Jean Claude
- Accident de route au Cameroun : l'Etat pointé du doigt.....Yonta Alexis
- Plaidoyer pour une décolonisation linguistique du Cameroun.....Djoumene Mopi Kemet
- Quand le Paludisme et le SIDA deviennent un fond de commerce au Cameroun.....Diane Nono
- Dissertation sur le sens de la renaissance africaine.....Nkohgue Balog
- L'ADDEC rend hommage à Ernest Ouandié.....Yemele Fometio
- Fidèle jusqu'à sa mort, Nganya Flaubert s'en va.....Matiyem Kadjio
- La dernière chance!.....Djoumene Mopi Kemet
- Cessez de vous indigner, faisons la Révolution !.....Tsasse Phinées
- Conférence de la journée mondiale du bilinguisme.....Yemele Fometio
- Sylvanus Olympio, le héros de l'indépendance du Togo.....Yemele Fometio
- Carnet d'adresses (avec les pensées et images de quelques héros d'Afrique).....Yemele Fometio
- Bloc-notes (avec les pensées et images de quelques héros d'Afrique).....Yemele Fometio
- LIMARA: Le difficile enfantement d'un parti politique.....Yemele Fometio
- LIMARA: Pourquoi entrer si tôt sur la scène politique camerounaise?.....Yemele Fometio
- Les villes étoilées.....Yemele Fometio
- Les enjeux patrimoniaux et touristiques des rites funéraires bamiléés.....Yemele Fometio
- La révolution camerounaise : une si longue pause.....Yemele Fometio
- Enfin en politique.....Yemele Fometio
- Détruire les tribus et les petites républiques d'Afrique : construire la République de Fusion Africaine.....Yemele Fometio
- De la nécessité du service militaire obligatoire.....Yemele Fometio
- Construisons notre paradis chez nous.....Yemele Fometio